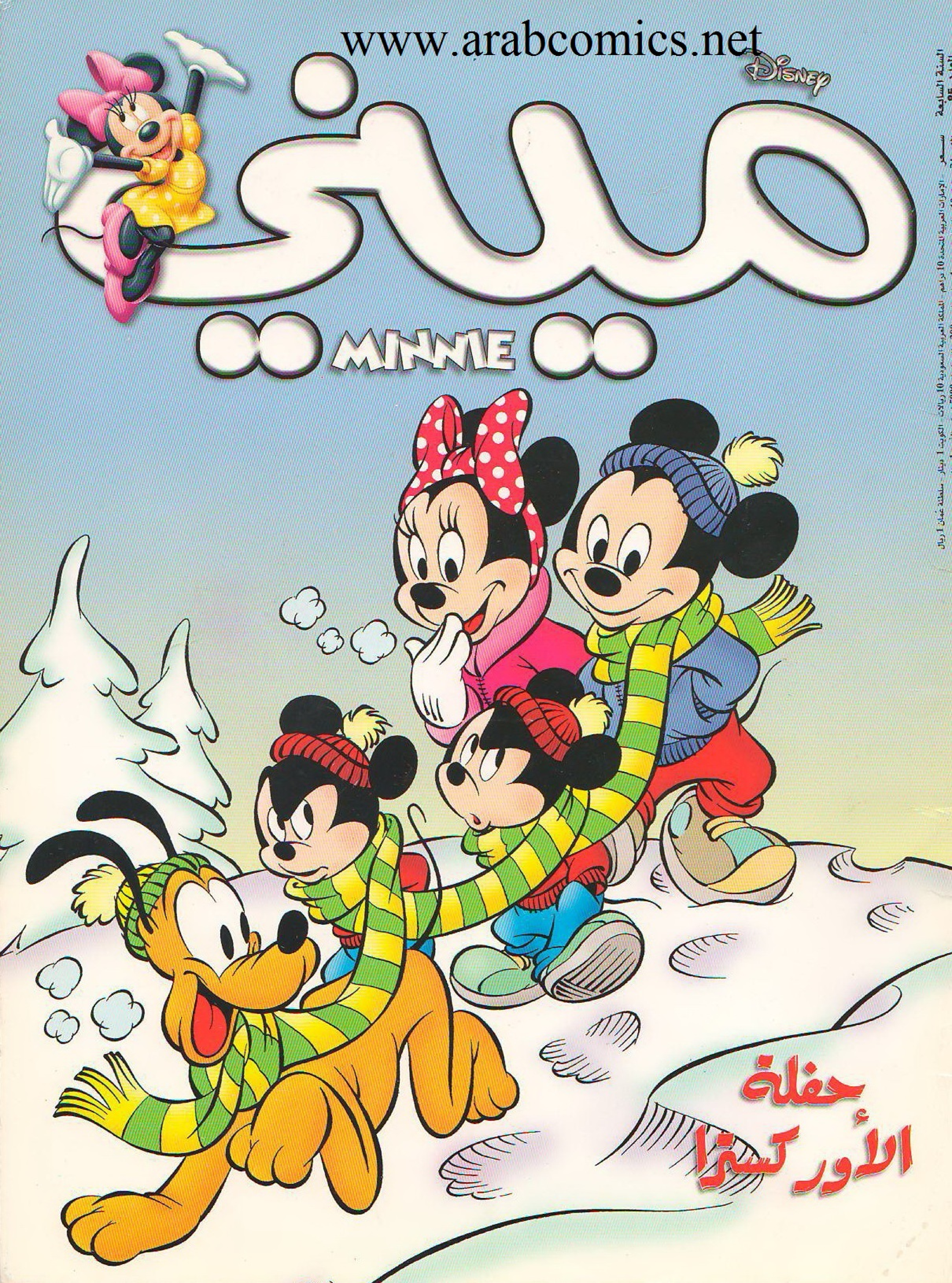


السنة السابعة
العدد 95
سعر الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم - المملكة العربية السعودية 10 ريالات - الكويت 1 دينار - سلطنة عمان 1 ريال

العربية

للصحافة والإعلام

العدد 20

فتيات

W.i.t.c.h

10 دراهم إماراتية

ديسمبر 2004

"فنلندا"... رحلة الشتاء

الكاريكاتير... مزحة مرسومة!

وداع الأستاذة "رودولف"











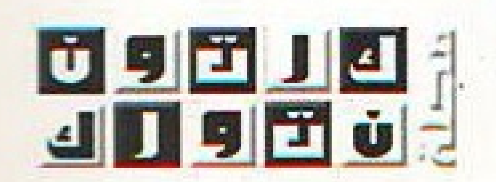














عالم صغيرات

باسم المحبة نبدأ قراءة هذه الصفحات.. نقفز قفزة الضفادع إلى أروع المغامرات.. نطير مثل الفراشة مع أحلى الضحكات.. لايهمنا إن قال قائل إنه كلام فتيات، أو مداعبة صغيرات، بل إنه عالم صدق وصداقات.. هنا نبدأ مع ميني وصديقاتها لنتعلم منهن بكل بساطة أن العالم من دون صداقة ومشاركة مثل وردة بلا رائحة، أو لعبة جميلة بلا وجه!

أما رفيقها الدائم ميكي، وإن كان شاباً متهوراً إلا أنه وفي لخطيبته وصديقته، يحاول أن يدافع عنها في كل المواقف الصعبة والسهلة.. يرمي بنفسه من برج عال، يتدحرج من جبل، يسقط في بئر، فقط للفوز برضاها.. إنه الوفاء والتضحية اللذين يرتسمان على وجه هذا الصديق الشهم مع كل موقف جاد.. لنر ماذا سيفعل هذه المرة على تلك الصفحات المليئة بالمغامرات.

غلافي هو هديتي

مقترحات جديدة لورق التغليف الذي قد تغلفين به هديتك وتهدينها لشخص عزيز، أو أن تجعلي منها لوحة خاصة بك بعد إضافة بعض الرسوم إلى هذه الأساليب في التلوين، أو أن تغلفي بها صندوقاً تضعين فيه حاجاتك الخاصة .. الخيار متروك لكِ.







المواد المطلوبة: فرشة أسنان ، ألوان مائية سائلة ، طبق خاص لخلط الألوان، ورق جرائد ، ورق ملوّن، شريط لربط الهدية، خيط صوف، صندوق كرتوني

ورق الجدار القديم

١- اطوي ورق الجريدة عدة طيات واغمسيها في الألوان السائلة .
٢- اطبعي على الورقة الكرتون بالألوان، كي تعطيكِ أسلوباً خاصاً في التلوين .
٣- عندما تبتل ورقة الجريدة كثيراً، حاولي إبدالها بورقة أخرى جافة .







ورق ليل ونجوم

١- ضعي ورقة سوداء داكنة وسط صندوق مفتوح من فوق .
٢- خففي لوناً أبيض في وعاء صغير، ثم اغمسي فيه فرشاة مستعملة قديمة .
٣- رشي الورقة السوداء باللون الأبيض، لاحقاً ستظهر كأنها نجوم منثورة . ولتضيفي القمر والهلال قصي ورقة على شكل هلال كبير واثقبيه لتمرري فيه خيط الصوف الذي ستربطين به الهدية .
أما الكرة البيضاء فعملها بسيط .. كل ما عليكِ هو أن تلفي حزمة كبيرة من خيط الصوف المتصل، اربطيها من الوسط بخيط وشدي على العقدة، بعد ذلك قصي أطراف الحزمة المتصلة بالمقص من الحافتين .


ق
ن
و
ن
ي

ميني

حفلة الأوركسترا

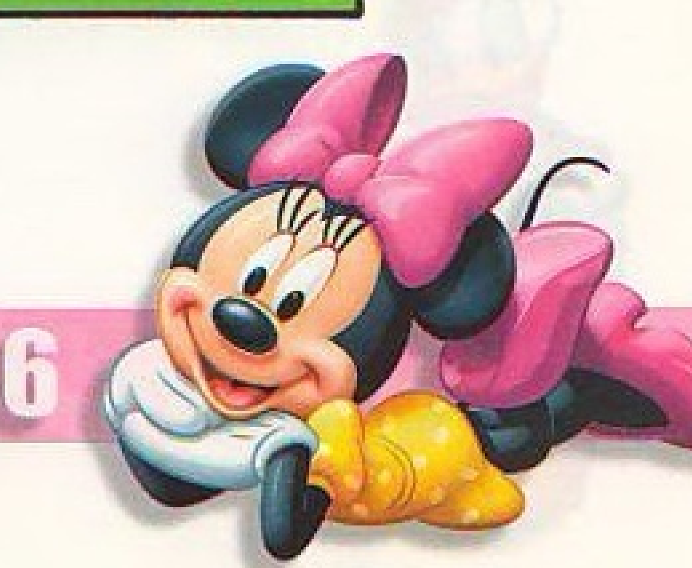













شكراً يا صاحبي لهذه المعلومات!
لقد حصلت عليها بتكتم فظيع!


المزعج هو أن تحضر أمسية للموسيقى الكلاسيكية غصباً عنك، ولكن الأكثر إزعاجاً ارتداء ملابس كبطريق محشو!


علينا أن نتصرف، فالفتيات سيعدن، ولن يكنّ سعيدات حتى يشاهدننا بملابس السهرة!

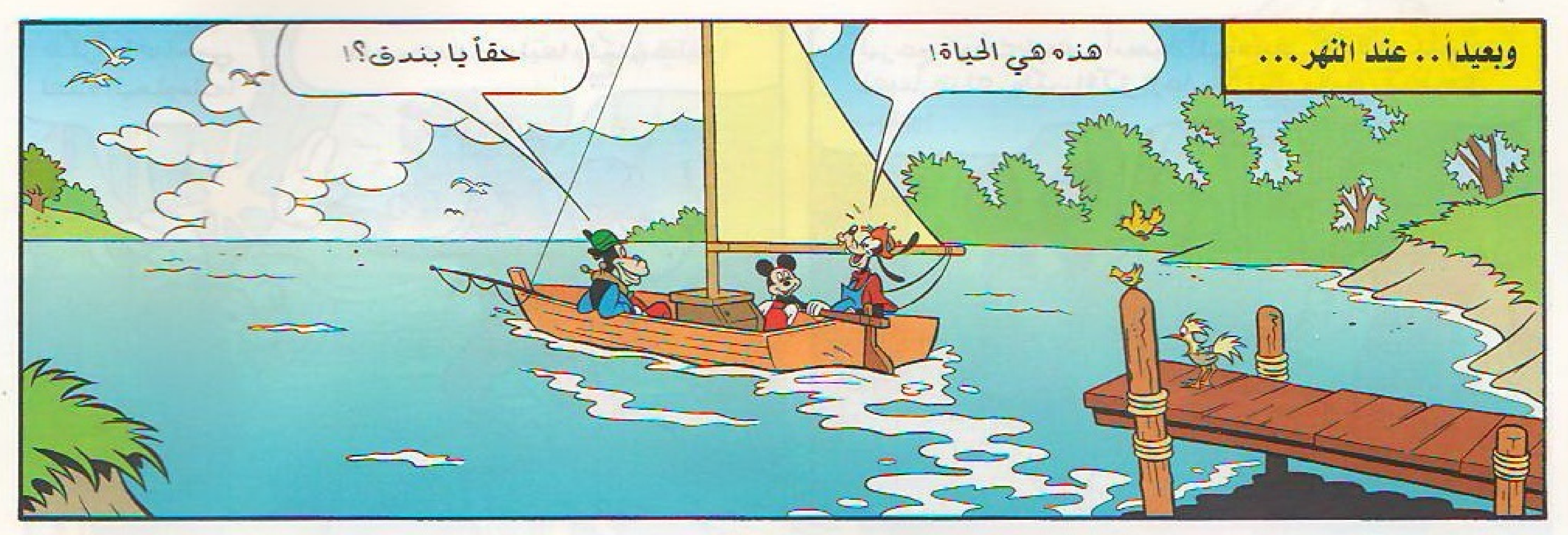

هييه!
دينج، دونج!


إنه ليس سوى بندق، الحمد لله!


ما رأيكم لو نبحر بقاربي الشراعي لنصطاد السمك، ومن ثم نشويه على ضفاف الجزيرة...؟


ما رأيك يا محروس؟
يا لها من فكرة رائعة!

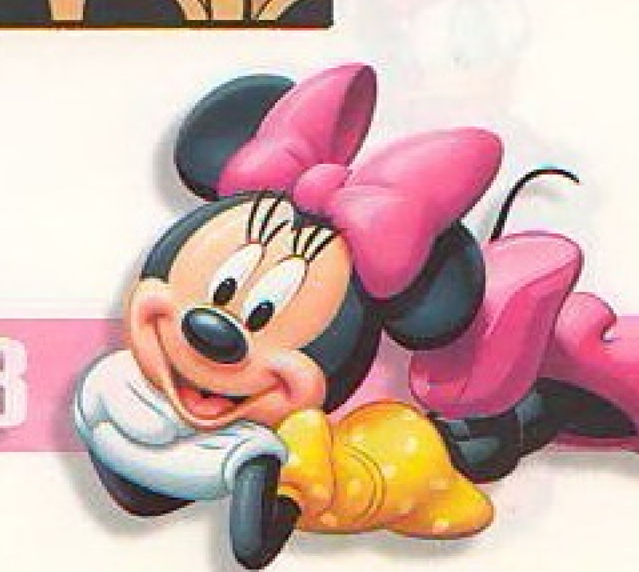

هيه، هيه، سوف لن تجدنا الفتيات...


وبعيداً.. عند النهر...
هذه هي الحياة!
حقاً يا بندق؟!


ألا تشعر بالذنب؟
أبداً!
ولا أنا!


بحق السماء ما هذا؟

إنها أدوات تعذيب سهرة الليلة!
لا بد أن لديهم بروفة!





هااااه!

يا إلهي!

استدارة قوية لليمين يا «كروسان»! فهولاء البلهاء لم يرونا!



انظروا، السفينة تكاد تضرب منصّة الفرقة أيضاً!

ااااونش!

إبيييك!

كلاااتر!

بوييينج!

كلااااش!

طاااااك!

تماسيح النهر! الأوغاد!

عذراً أيها المايسترو...

...ولكن منصة الفرقة يجرفها تيّار النهر! إننا نطفو مع مجرى النهر!

يا إلهي!

أمر لا يُعقل! انظر، إن منصة الفرقة تتحرك!

لن يُقام الاحتفال الموسيقي الليلة!




قد يكون ذلك خطيراً، إذا جرفهم التيّار إلى البحر فسوف ينتهي بهم عند ممر مائي خطير!


لا تقلق، فإن القارب لن ينقلهم إلى هناك ما لم تكن الرياح شديدة!


إذا كان لدينا عزاء، فهو أن البنات لن تكون لديهن أي طريقة ليجدننا!
هذا صحيح، ولكنهن حتى الآن لم ييأسن ...
بلياردو التيوس
لا أحد هنا أيضاً!


دفعنا مبلغاً كبيراً في استئجار تلك البدلات، ليلبسها هذان المتشردان، وسيلبسانها غصباً عنهما!


قاعة عضلون لرياضة الرجال
انتبهوا نحن قادمات!
هييه، لا يمكنكن أن ...


وأثناء ذلك...
أوه! ضباب منطقة رأس السمك المخيف!


علينا أن نحذر، قد توجد سفن في أي مكان حولنا!
أصغوا إلى أي إشارة تحذير!


آخ! سفينة! قُضي علينا!
فووووو!


إنها ليست إشارة التحذير من الضباب، إنه صوت بوق إذا لم أكن مخطئاً!
بوووت!
ليس هناك ريح في هذه الشوربة، وليس لدينا إلا المجداف ليعيدنا!


الأوركسترا!
مرحباً يا أصدقائي البحارة


هل يمكنكم إخبارنا أين نحن؟
ليس لدي فكرة واضحة!
لديّ بوصلة، لكنكم ستحتاجون للتجديف للعودة إلى الشاطئ!


آلفش !
انظر! هذه العوارض الخشبية يمكن أن تكون مجاديف عظيمة!


في هذا الاتجاه.. حالاً
سنكون في مرأى من...


...الشاطئ يا سلام!


تابعوا التجديف، فسوف نعود في الوقت المحدد للعرض!


ما هذا؟!.. اصطدمنا بكتلة رملية!
دششش!

لدينا طريقة واحدة، علينا أن نقوم بدفعه لنخرج منه!

يييخ ...!

هذا ليس برمل ...

سبلدج!

إنه طين!

لا يهم .. ما دامت تسير الآن!















من المزعج حقاً ارتداء بدلات القرود هذه...

بينما يستمتع أعضاء فرقة
الأوركسترا بارتداء ملابس مريحة!

النهاية



أعدت «ميني» لصديقاتها هذه المسابقة التي تنوي أن تداعب بها رأس الصديقات، وتستفز معلوماتهن للإجابة عنها، وبالطبع سيكن الفائزات في كل الحالات، لأن الفائزات الثلاث الأوائل سيحصلن على جوائز ثمينة.

أما بقية المشاركات فإن لم يعرفن الجواب الصحيح فإنهن يصبحن من صديقات «ميني» ويضفن إلى معلوماتهن معلومات مفيدة جديدة!

الأسئلة:

١- ما هي أول دولة عربية اكتشف فيها البترول؟

أ- البحرين ب- البرتغال ج- الجزائر د- إسبانيا.

٢- في أي قارة تقع مصر؟

أ- آسيا ب- أفريقيا ج- أستراليا د- أمريكا الشمالية.

٣- ما هو الحيوان النظيف الذي يحرص على تنظف أذانه بواسطة لسانه؟

أ- الحمار ب- الضبع ج- الزرافة د- الفيل.

٤- ما هو عدد دقات القلب للإنسان العادي في الحالة الطبيعية؟

أ- ٥٠٠ دقة /الدقيقة ب- ٩٩ دقة /الدقيقة ج- ١٠٠ دقة /الدقيقة د- ٧٢ دقة /الدقيقة.

٥- من هو أول من وضع السلم الموسيقي في العالم العربي؟

أ- الكندي ب- الفراهيدي ج- عباس بن فرناس د- هارون الرشيد.

أسماء الفائزات في مسابقة «أنت الفائزة»- العدد (٨٤):

أجرت «ميني» القرعة على الإجابات الصحيحة التي وصلتنا للمجلة والفائزات هن:

١) عوشة نقيب عبد الله ٢) لمى أشرف حسين ٣) نوف سالم الدرمكي

أما حل المسابقة عدد (٨٤) فهو:

١- (ت) ذكر الصقر يدعى (مضرحي). ٢- (أ) عدد الأحرف في اللغة العربية هي ٢٩ حرفاً. ٣- (ب) الطيور هي الحيوانات التي تفتقد حاسة الشم. ٤- (ب) تسمى الكعبة الشريفة والمسجد الأقصى بالقبلتين. ٥- (أ) ألمانيا هي أول دولة استخدمت التوقيت الصيفي.

حظاً سعيداً لبقية المتسابقات في المرات المقبلة.

للاشتراك في المسابقة، املئي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وارسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنت الفائزة» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «أنتِ الفائزة»

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم: .... **العمر:** ....

البريد الإلكتروني (إن وُجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ١/١/ ٢٠٠٥


تلوين

بطوطة

أعرفك على زوجتي

طاب يومك سيدي! لا أدري إن كان بإمكانك مساعدتي! أنا المحامي «غربل غربال»!! أحاول البحث عن السيد بطوط بابطة!

آآ.. قلت بطوط! اهمم دعني أفكر...!

D 89240










إنّني محام ماهر، يا سيّدي! وسريع! سيدهشك كيف يحاول الناس اجتنابي ويفشلون!
حسناً! أنا بطوط بابطة! هيّا إنه ثرثرتك وأخبرني على الفور!

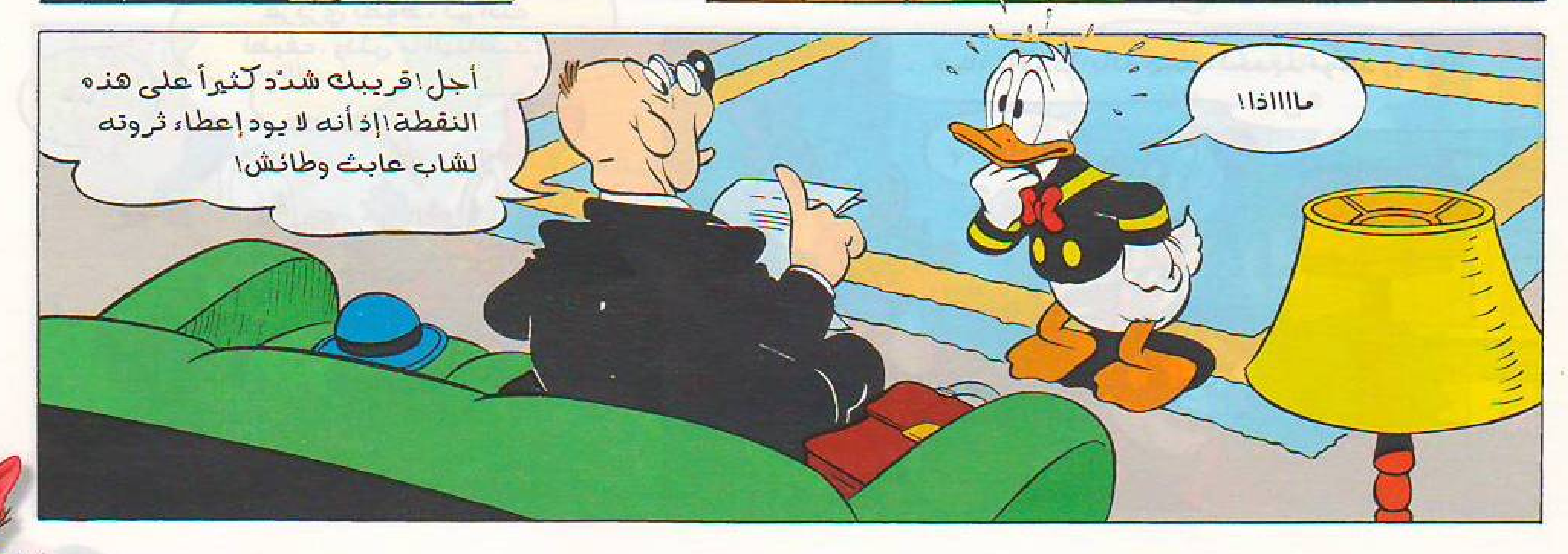

ولكنني أحذّرك فأنا مفلّس
سيدي بطوط بابطة، إنني أمثل ...


... شخصاً غريب الأطوار غني جداً وكريم من أقربائك ويعيش في «بطراليا»، يود أن يهبك مبلغاً كبيراً من النقود!


تفضل! تفضل!
شكراً لك سيد بطوط! قبل أن تنفعل كثيراً، لابد أن تحقق شرطين!


الأول، يجب ألا يكون لديك أي سجل إجرامي!
لا مشكلات لدي! فأنا نظيف كالصابون! أنا أكثر البط في مدينة البط التزاماً بالقانون!


هذا رائع! بقي علينا فقط الشرط الثاني!
يجب أن تكون متزوجاً!


ماااذا!
أجل! قريبك شدّد كثيراً على هذه النقطة! إذ أنه لا يود إعطاء ثروته لشاب عابث وطائش!









وحالا...

بطوطة! بطوطة! أريد أن أحدثك في أمر عاجل، وفي الحال!

هنا!

عزيزي بطوط، كم أنت لطيف، ولكن ما المناسبة؟

فجأة تأكدت! بأنه يجب تحديد موعد زواجنا!

م.. ماذا؟

بريد بطوطة


ب.. بطوطات..
تفضل،
واطلب ذلك
بشكل مناسب!
هاه؟ لم أفهم
ما تعنين؟

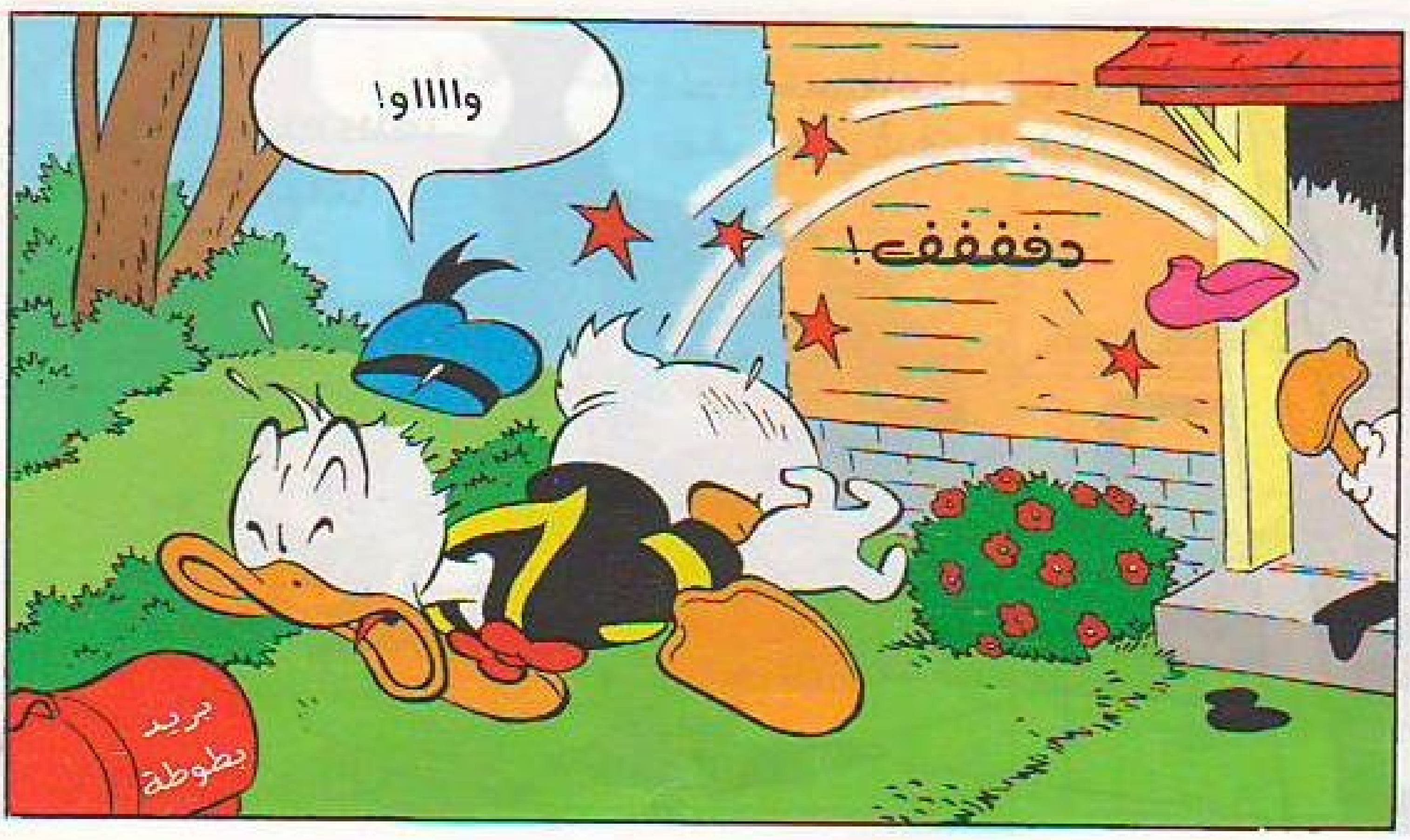

من المعروف عندما يطلب أحدهم
يد فتاة، فعليه أن يجثو بإحدى
ركبتيه على الأرض
طالباً القرب!
ما قلته صحيح
بكل تأكيد!


حسناً.. كما قلت..
أنت خطيبتي..
هيا نتزوج!
لقد باغتني
بطلبك هذا
يا بطوط!
ولكن...


إنه ليس بزواج لمدى العمر،
فقط لساعة أو شيء كهذا..
حتى تكون النقود لي!
م..
ماااذا؟


متوحش!
وحش سيئ، اخرج
آخ!


لماذا فعلت ذلك؟
هل يعني ذلك
الرفض؟


وااااو!
دفففف!
بريد
بطوطة





مسرح مدينة البط

وجدتها! أفضل حل! ممثلة!

مرحباً، هل لي بكلمة!

إذا كنت لا تمانع في التحدث إلى شخص مكتئب القد فشلت للتو في أدائي الغنائي!

لا تقلقي لذلك الدي دور مناسب لك! هل سبق ولعبت دور الزوجة!

ماذا، بالطبع! وهناك استعراض عريق لماضي! أتود أن تراه!




حسنا! سأنتظرك بفارغ الصبر في منزلي!
إذن فالأمر كذلك!


تدردش مع خطيبتي، هاه؟ أيها الحثالة، هاه؟ حسناً، أعرف كيف أعامل أمثالك!
ياهذا، ارفع يديك عني! ما طلبت منها سوى أن تكون زوجتي!


طاخ خ خ!
دوووو
لم يكن الأمر كما تعتقد يا «لبطة»! لقد قدم لي دوراً مدهشاً!
لي عينان وأذنان، أليس كذلك! ألا تفضلينني على أبله؟


سيدتي الجميلة
سمعت ورأيت بنفسي! هل تحسبينني مغفلاً؟


ماذا سأفعل؟ لقد نفد الوقت تقريباً! سيعود المحامي حالاً، وسوف تضيع كل تلك النقود مني!


هاه!!؟؟


يا ولدي! ياولد! وجدتها! هذا هو الحل! لابد أنها في حجمي ولوني!


وحالا...
هم...م! مقنعة تماماً، إذا كنت أنا من ظن ذلك!
هيه، هيه! ولنرى الآن ما سيقوله المحامي!
رن رن رن نج ج ج ج!


السيدة بطة! لي الشرف أن أراك!
شكراً!
تفضل وخذ راحتك! أرجوك دعني أعتذر عن غياب زوجي! فقد حان دوره في العمل الخيري!
حسناً، لا بأس!


أشعر بالرضى التام لأنكما قد حققتما الشروط! وكل ما تبقى علي هو أن أسلم الشيك!
ألطف ما رأيت!
نحن الاثنين نشعر بأننا محظوظان! نحن... هاه!!؟
يا هووووا! هل من أحد هنا!
رن رن رن نج ج ج ج!


لا بد أنك المحامي! أنا زوجة بطوط! آسفة للتأخير!
هناك زوجتان للسيد بطوط؟
آآآآآآه!


ايييييخ!
بطوط؟
أصغي إلي! الأمور ليست
كما تبدو لك! يمكنني
شرح كل شيء!
مرحبا!
هل أنت هنا عزيزي؟


يا إلهي!
و.. و.. من أنت؟
لماذا،
ألا تعلم عزيزي؟


إحِحم أنا البطة «سكر»
زوجة بطوط!
أ.. أنت!


أمر رائع
أن نلتقي جميعاً!
كيف حالكم؟
ث.. ثلاث زوجات
لـ.. بطوط
من تكون هذه المرأة!!؟
ما تفسير وجودها هنا!
هيا تكلم وبسرعة!


وبعد قليل..
هاااه


مرحبا
يا أولاد!
و.. وأنتم من تكونون؟

إنهم أبنائي!

هاه!!؟

يا إلهي، هؤلاء أنتم!
لا يمكنني أن أستوعب
ما يحصل ثلاث زوجات
يدّعين أنهن أمهاتكم!

واضح أن هناك
خدعة ما في هذا
البيت! وأنا لا أحب أن
يخدعني أحد!

مااااااذا؟

لا.. لا،
دعني أشرح
لك الأمر!

لا! يجب أن تشرح لي
من تكون تلك المرأة
بتلك الملابس الغريبة!

غريبة!!؟ لقد طلب مني أن ألعب الدور
الذي لعبته في آخر أعمالي!
وكان ذلك في مسرحية تاريخية!

لماذا، إ...

سلاااااام!!

حسنا!! أين هو؟؟
أين الذي كان
يريد أن يتزوجك؟

عندما أسوي الأمر
معه، لن يبقى عنده
ضروس ليمضغ بها!

تعالوا معي يا أولاد!

كم سيكون لطيفاً لو أمضينا عدة أسابيع مع الجدة في المزرعة!

النهاية



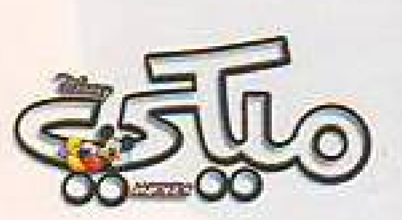

العربية
للصحافة والإعلام


المرأة اليوم
الرجل اليوم
عيناوي


شباب اليوم


أطفال اليوم

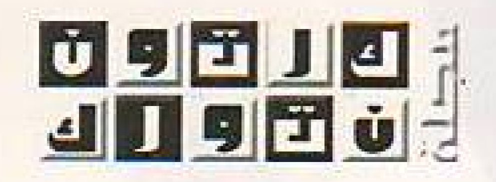

فتيات
W.I.T.C.H


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


مجلة
كرتون
كرتون


لوني تونز


سكوبي دو



آيس كريم بألوان الفواكه

تخيّلي أنه يوم احتفال المطبخ لأنك دخلته وأنت تنوين القيام بعمل مميز ولذيذ بالطبخ ... فكّري معنا في صنع الآيس الكريم المغذي الذي تدخل فيه الفواكه الطازجة .. هذه بعض الاقتراحات حاولي أن تنفذيها لأنها لذيذة .

آيس كريم التوت

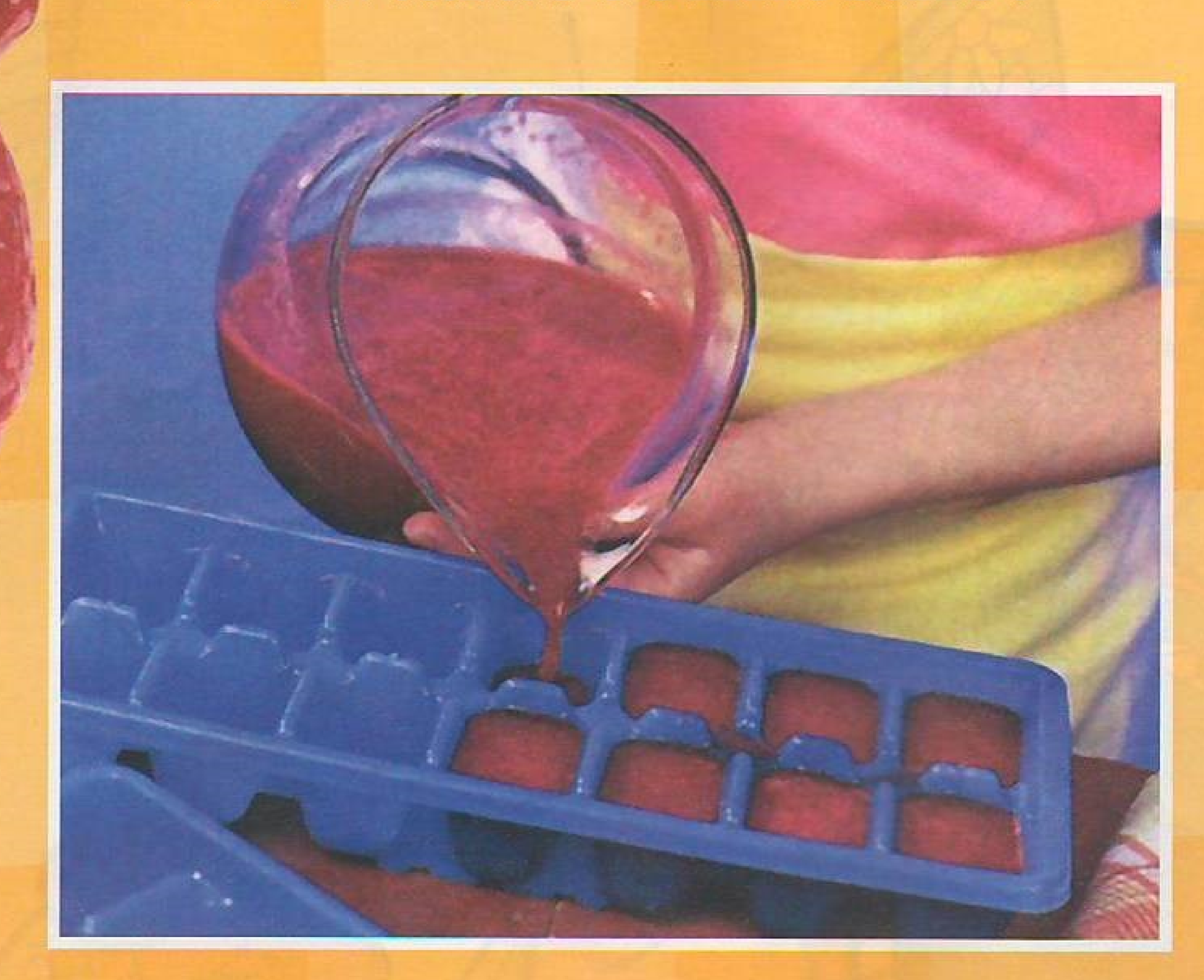
المقادير : كوب وربع الكوب ماء ، نصف كوب سكر ، كوب ونصف الكوب من التوت الطازج ، كوب عصير التوت ، كوب عصير برتقال ، ملعقتا عصير ليمون طازج

طريقة التحضير

١- اخلطي كوباً من الماء والسكر أولاً ، ثم اخليطهما على النار لمدة ٣ دقائق ، عادة يتماسك الخليط .. ارفعي السائل من النار واتركيه حتى يبرد .

٢- الآن ضعي كوب الماء مع التوت واخفقيهما



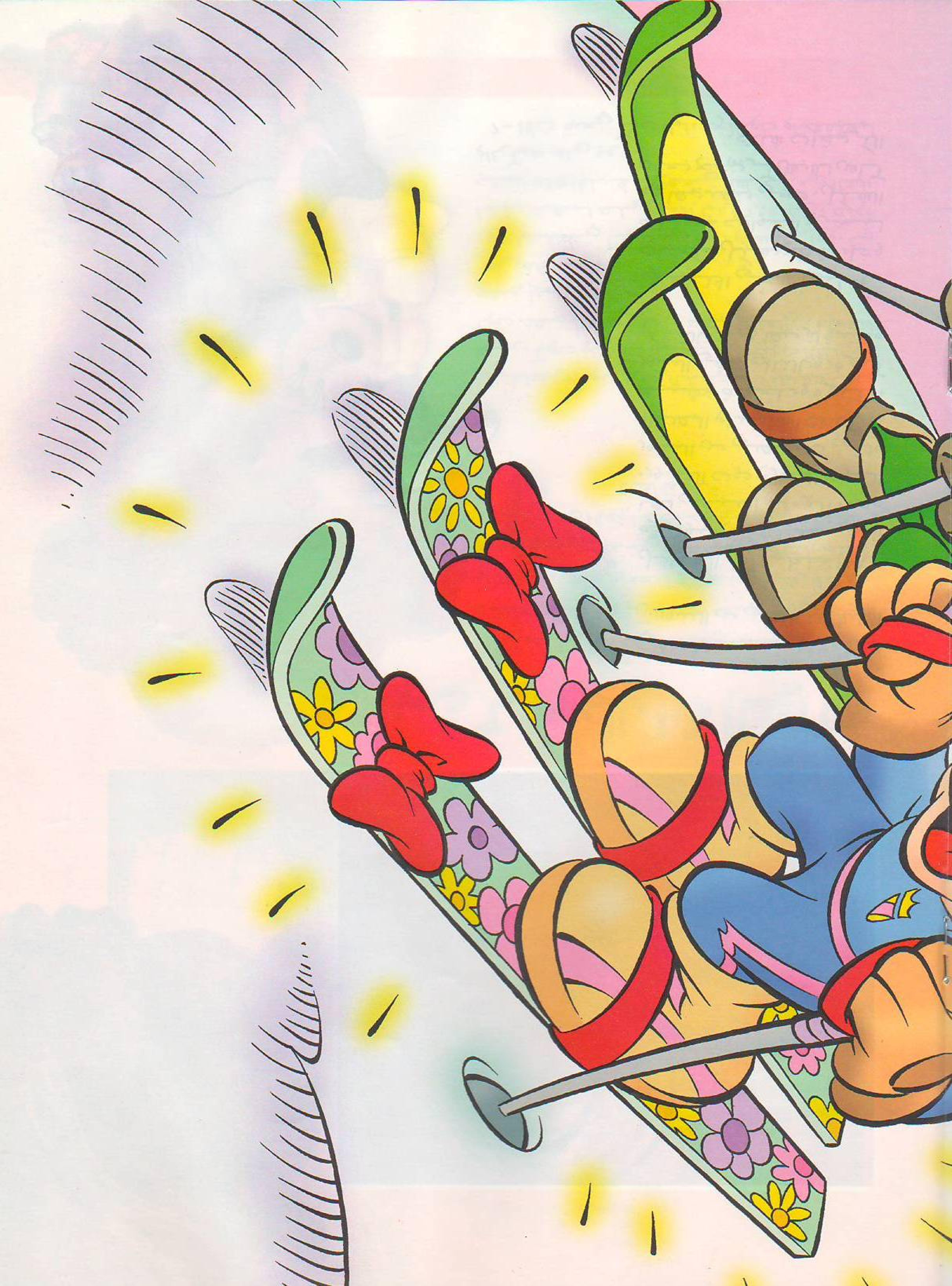


لمدة ٣٠ ثانية بعدها صفي الخليط لتتخلصي من البذور.

٣- اخلطي كل السوائل التي حضرتها مع التوت في وعاء أكبر، ثم أضيفي لها التوت الطازج دون البذور، ولكي تتخلصي من البذور بإمكانك استخدام المصفاة الكبيرة وملعقة خشبية كبيرة، وبالتالي تبقى البذور وحيدة لترميها في الزبالة.

٤- أخيراً صبّي الخليط في وعاء مقطع بشكل مكعبات لتخرج القوالب جميلة الشكل، قومي بتقديمها في كأس للآيس كريم مع بعض الكريمة إن شئتِ.







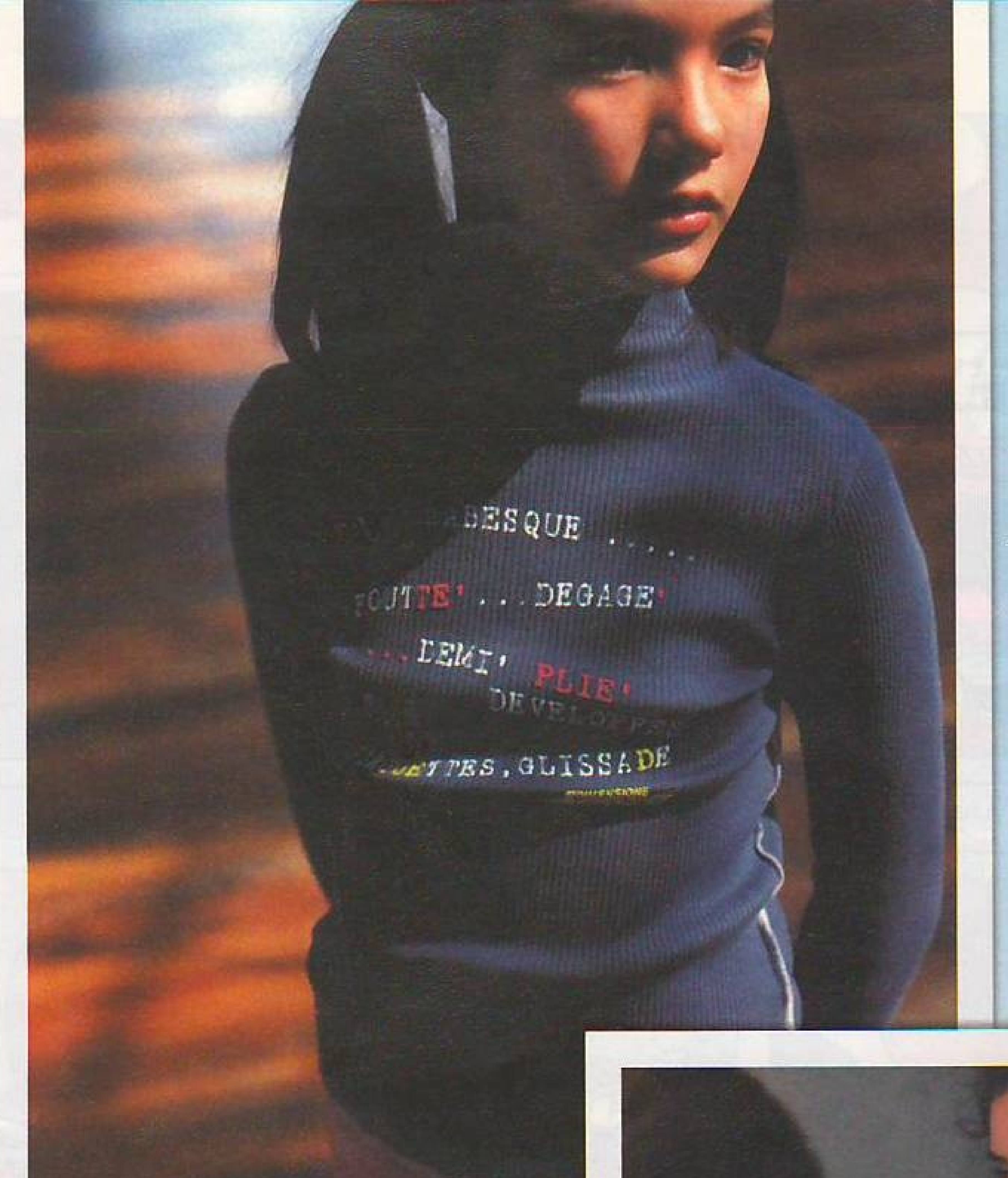


شتاء دافئ

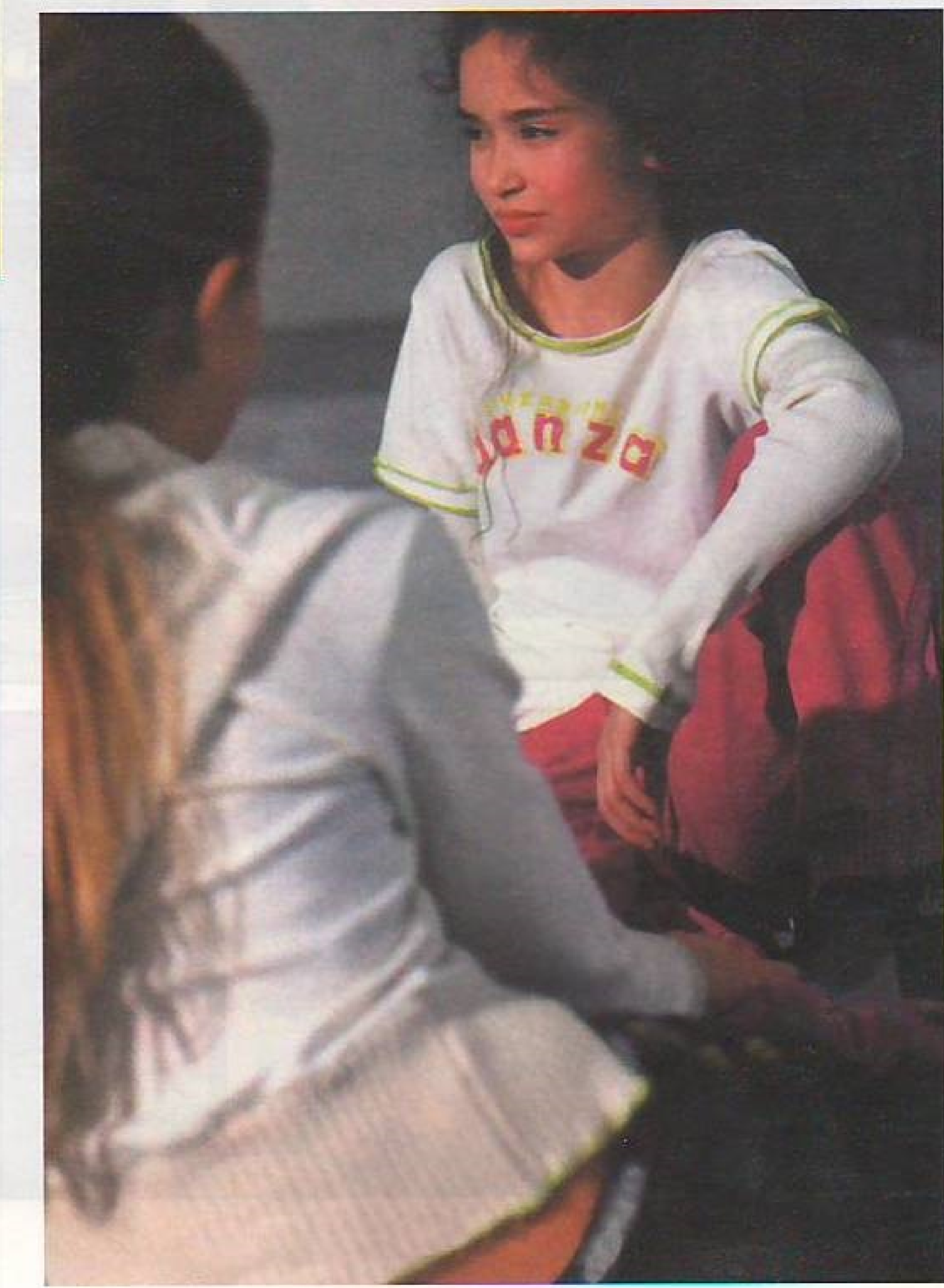
انطلقي بحرية والعبي وامرحي رغم البرد مع هذه الأزياء الرائعة من مجموعة دار «دانزا» الإيطالية للأزياء.

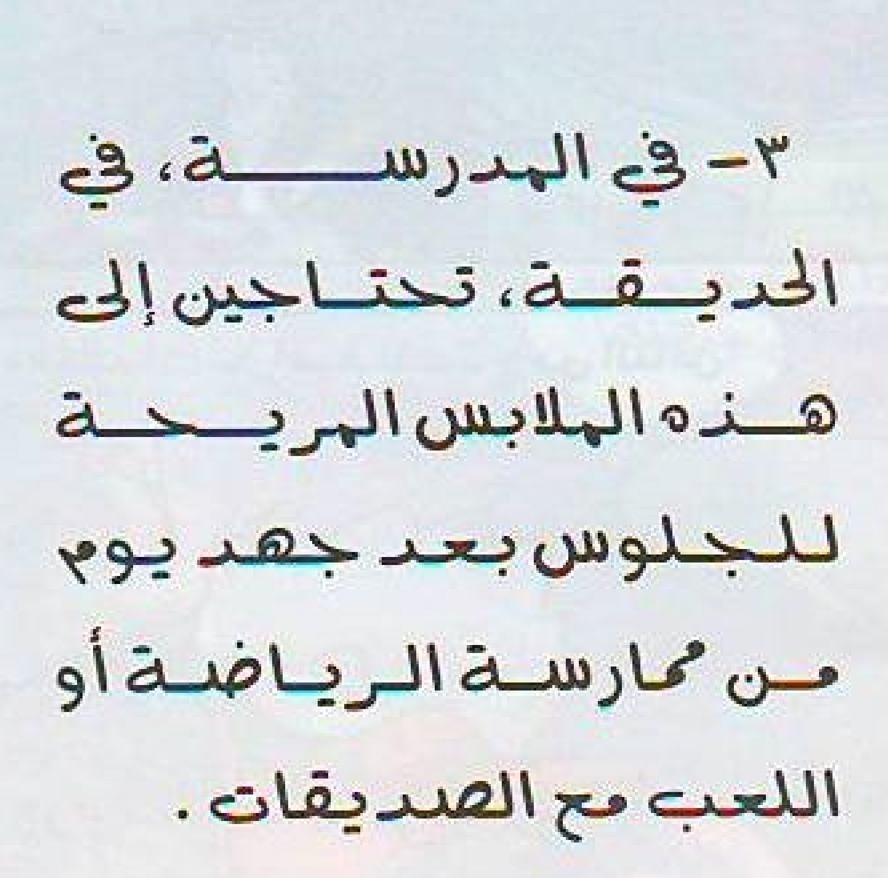
١- هنا ملابس رياضية تناسب الفتاة التي تهتم برشاقتها وجمالها، ولا تنس أن تمارس الرياضة لأنها ضرورية مثل الأكل والشرب والدراسة.





٢- لأناقة بعد الظهر، تحتاجين إلى ملابس تظهر شخصيتك برقة وثقة، لكنها تبقى مريحة.





٣- في المدرسة، في الحديقة، تحتاجين إلى هذه الملابس المريحة للجلوس بعد جهد يوم من ممارسة الرياضة أو اللعب مع الصديقات.

بطوطة

الشخص المهم







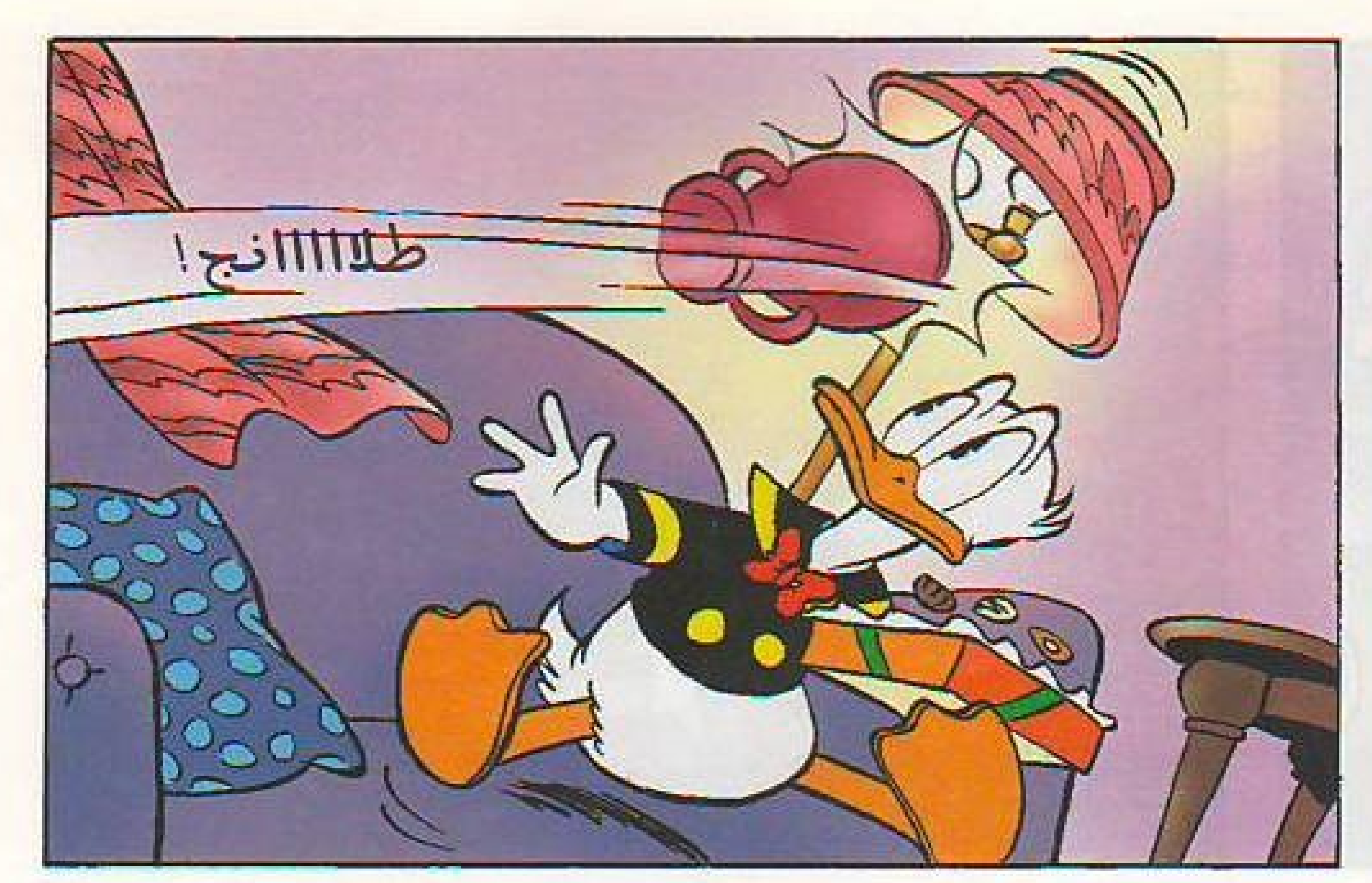









أنا غيور؟ هراء! لو أنني لم أكن خطيبك، لبقيت وحيدة طوال حياتك!
غررر!


طلاااانج!


اخرج من هنا!


وإياك أن تجرؤ على العودة هنا ثانية!


لا مجال للجدل مع بطوطة عندما تكون عصبية، من الأفضل أن أذهب!
فوووووم


إنه لمن المضحك إن كان أحد سيقلب الدنيا ويقعدها بسبب بضعة نجوم...


.. فإذا كنت ستعتمد عليها في حياتك! فماذا سيد...















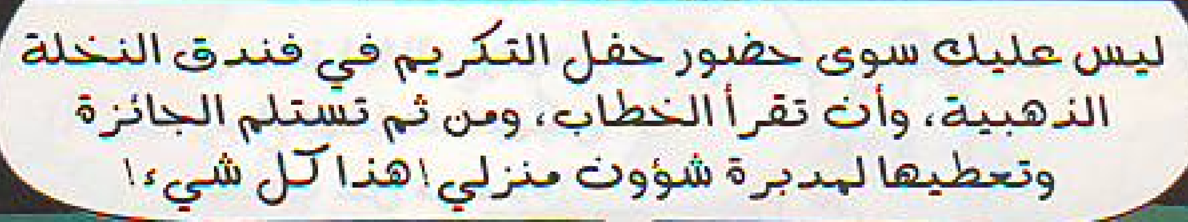
دراسة النجوم




ولكنني لا أبدو مثلك!


ذلك ليس بمشكلة! فقد قضيت السنوات الخمسين الأخيرة من عمري في ذلك، ليلاً وصباحاً! يعرفني الناس فقط من خلال كتبي ومقالاتي العلمية!


ولكنني لست بعالم!
لا يهم، يمكنك وضع نظارتي!
ف ل ك


ليس عليك سوى حضور حفل التكريم في فندق النخلة الذهبية، وأن تقرأ الخطاب، ومن ثم تستلم الجائزة وتعطيها لمدبرة شؤون منزلي! هذا كل شيء!




همم، فندق النخلة الذهبية، هذا مكان غال لا أذهب إليه كل يوم!


وسأعطيك بطاقتي!


«البروفيسور نجمي باتح، عالم فلك»! اسم له رنة!


حسناً يا بروفيسور، سأساعدك!
إنني ممتن لك أيها الشاب!


وأثناء ذلك ينتظر الضيوف المدعوون بقلق في فندق النخلة الذهبية البروفيسور «باتح»..
تأخر قليلاً!
ليس بالقليل، لا أعتقد أنه سيأتي!


لا تقلقوا! لن يخذلنا البروفيسور بكل تأكيد، رجل بمقامه لا يمكن أن يتخلف عن موعده!


ولكن يبدو أنه خجل على نحوٍ شديد ولا يحب الظهور!


سيداتي وسادتي، لقد حضر البروفيسور!


آه، هاهو إذن!


مساء الخير أيها السادة! إنه لمن دواعي سروري أن أكون هنا!




إننا مسرورون لقدومك يا بروفيسور! أرجوك تفضّل من هنا!


يشرفني أن أقدّم لك هدية تليسكوباً ذهبياً!
شكراً لك! يسرُّني قبولها!


دعوني الآن أعبّر عن مدى امتناني بكلمة ألقيها عليكم!
تسير الأمور على ما يُرام، حتى الآن!


كيف وجدتم البروفيسور؟
بكل أمانة، تخيّلته غير ذلك!


تخيّلته أطول قليلاً!
أرجوكن سيداتي!


كما أن .. وأن ..
إنه صغير الحجم، ولكن صدّقوني كبير العقل!


على ما يبدو كان خطاب بطوط ناجحاً!
وهكذا فالاحتمالات المؤكدة بأن الأرض تبتعد مسافة ٢٥٠٠٠ سنة ضوئية عن مركز مجرة درب التبانة!
تصفيق! تصفيق!


مثير للإعجاب، أليس كذلك؟ لديه وجهة نظر رائعة عن العالم!
كما أخبرتكم إنه عبقري! بينما مظهره لا يستحق الاهتمام!


ستبقى معنا أليس كذلك؟ أعتقد أن
العديد من الضيوف يودون التحدّث
إليك!


مااااذا! والآن ماذا
سأفعل؟ سيعرفونني
على حقيقتي!


لكن نبوءات بطوطة
كانت صحيحة تماماً
ولطيفة!


حادث قد أعطى حياتي دوراً مختلفاً!
لِمَ لا أستفيد من هذه الفرصة
لأسلك طريقاً في مجال العلوم؟!


كما أنني جائع قليلاً بعد أن
ألقيت خطابي العلمي!


حسناً، سأبقى
هنا قليلاً!
مدهش! رائع أن
تبقى معنا!


ولكنني أولاً أود أن أتذوق
هذه الأطباق اللذيذة! بعد كل
سنوات الدراسة، يمكنني
تذوّق بعض الأطعمة!
ها ها ها ها!


ها ها! إنك بارع الذكاء، وتملك
روح الدعابة أيضاً!
كم أنت جذاب!


أود القول إنك تبدو أصغر بكثير بالنسبة لإنجازاتك!


هذا لأني وُلدت تحت تأثير نجمة الحظ يا سيدتي!


حقاً لم أكن أعلم أنك تعتقد ذلك أيضاً!


عليك أن تخبرني كل شيء عن برج الميزان كيف تبدو أموري لهذا الأسبوع؟


حقاً، أصحاب برج الميزان سيقابلون أشخاصاً ظرفاء جداً!


آه، كم هو مثير! بالله أخبرني أهم سياسيون أم فنانون؟


لا يمكنني إخبارك بذلك حالاً فنحن العلماء بحاجة إلى أن ندرس الموضوع قبل أن نقول رأينا!


هيا تعمّق بالموضوع، يا بروفيسور وأخبرني عنه غداً!


غداً؟ هاه، لن يكونَ لديّ
وقتٌ! عليّ أن ..
برفيسور!


أرجوكَ أن توفر بعض
الوقت! كم تعتقد أن هذا
الاستقبال قد كلّفنا؟ إنني
أعتمد عليك!


كمذنب متطفّل! كيف يمكنني
التخلّص من هذه الورطة!


عليّ أخذ الهديّة وإعطاؤها لمدبرة
منزل البروفيسور وأخذ بعض الكتب
منها عن الفلك!


ولكن الأمور لن تكون بهذه البساطة ..
البرفيسور «باتح» هو
عالم فلك وليس منجّماً!
البروفيسور
نجمي باتع،
عالم
الفلك ..


ما الفرق بين
الأول والثاني!
الأول عالم والثاني
قارئ حظ وبخت!


هاااه! لقد أوقعتُ
نفسي في ورطة!


أعتقد أنه عليّ غداً شراء الجرائد
التي تقرأها بطوطة! فقد تزودني
ببعض المعلومات التي أحتاجها!


وفي اليوم التالي...
تفضل يا بروفيسور، السيدات يحرقهن الفضول!
السيدات؟


أجل لقد دعوت صديقاتي! أرجو عدم ممانعتك!


سيداتي أود أن أقدم لكن البروفيسور «نجمي باتح»!


بروفيسور؟ تعنين المغفل المحتال! هذا بطوط!
بطوطة أنت هنا؟


سيداتي، دعوني أشرح لكن الأمر!


في اليوم التالي...
لو كنت مكانكم يا أولاد لمكثت في البيت لأن البرج يقول: «قد تحصل حوادث لمجموعة ثلاثية اليوم»!

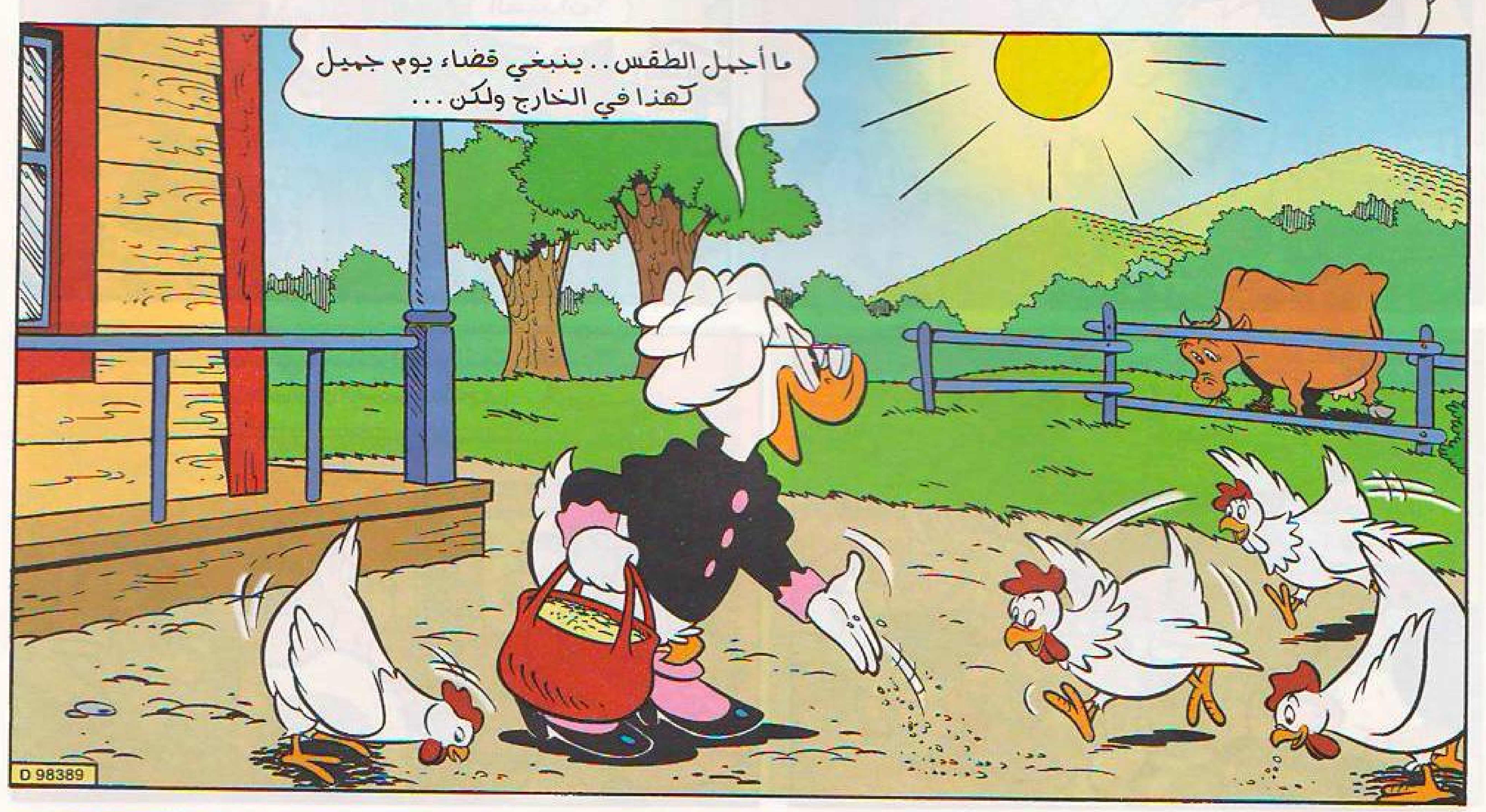

ولكن يا عمو بطوط..
... لا أحد يعتقد بتلك التفاهات!
ماذا! الأبراج هي هراء بحت!
لا تقولوا ذلك بصوت عالٍ يا أولاد!


... رأيت من النجوم البارحة ما يكفي ليجعلني أدهش!
حديث الأبراج
النهاية



تيتا بطة

قديمك نديمك









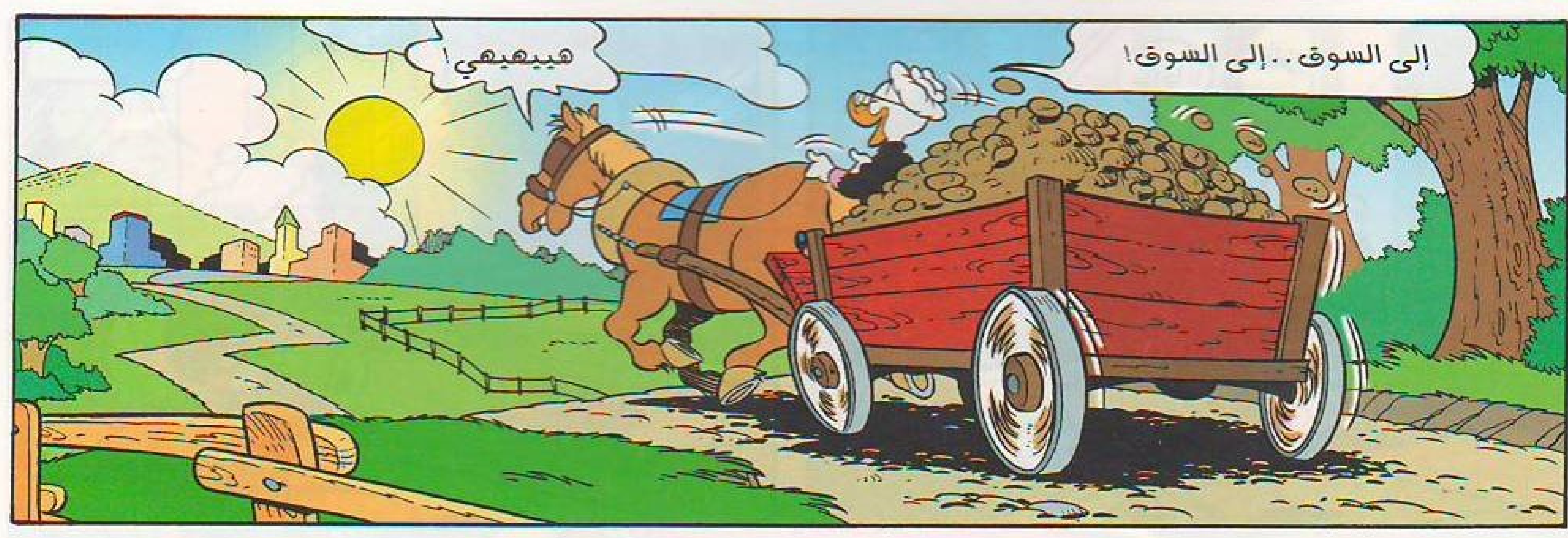



ومصباح الزيت القديم هذا! لا أعتقد أن أحداً يستخدم مثله هذه الأيام!


وأنت يا ستارتي المسكينة، كنت جديدة عندما كان دهب شاباً!


وانظر إلى سريري، أعتقد أنه يحتاج إلى حشوة جديدة!


خلاص، هذا كاف! سأنطلق بالعربة إلى المدينة!


إلى السوق.. إلى السوق!
هيبهيهي!


مرحبا!
مرحباً يا تيتة، لم نرك منذ زمن!
بقالة مدينة البط
حبوب رخيصة!


بطاطتك هي الأفضل! لذا سوف أشتري كل محصولك!


شكراً يا «حباب»! أراك لاحقاً!
بكل سرور يا تيتة!
رننن رن!
تفاح ١٠ دراهم
تخفيض على العسل


انتظرني هنا يا حصاني العزيز! سألقي نظرة!
هيهيهيهي!


يا إلهي! لديهم كل أنواع الكراسي!
وانظر إلى هذه المصابيح الثابتة العصرية!


يااااا!

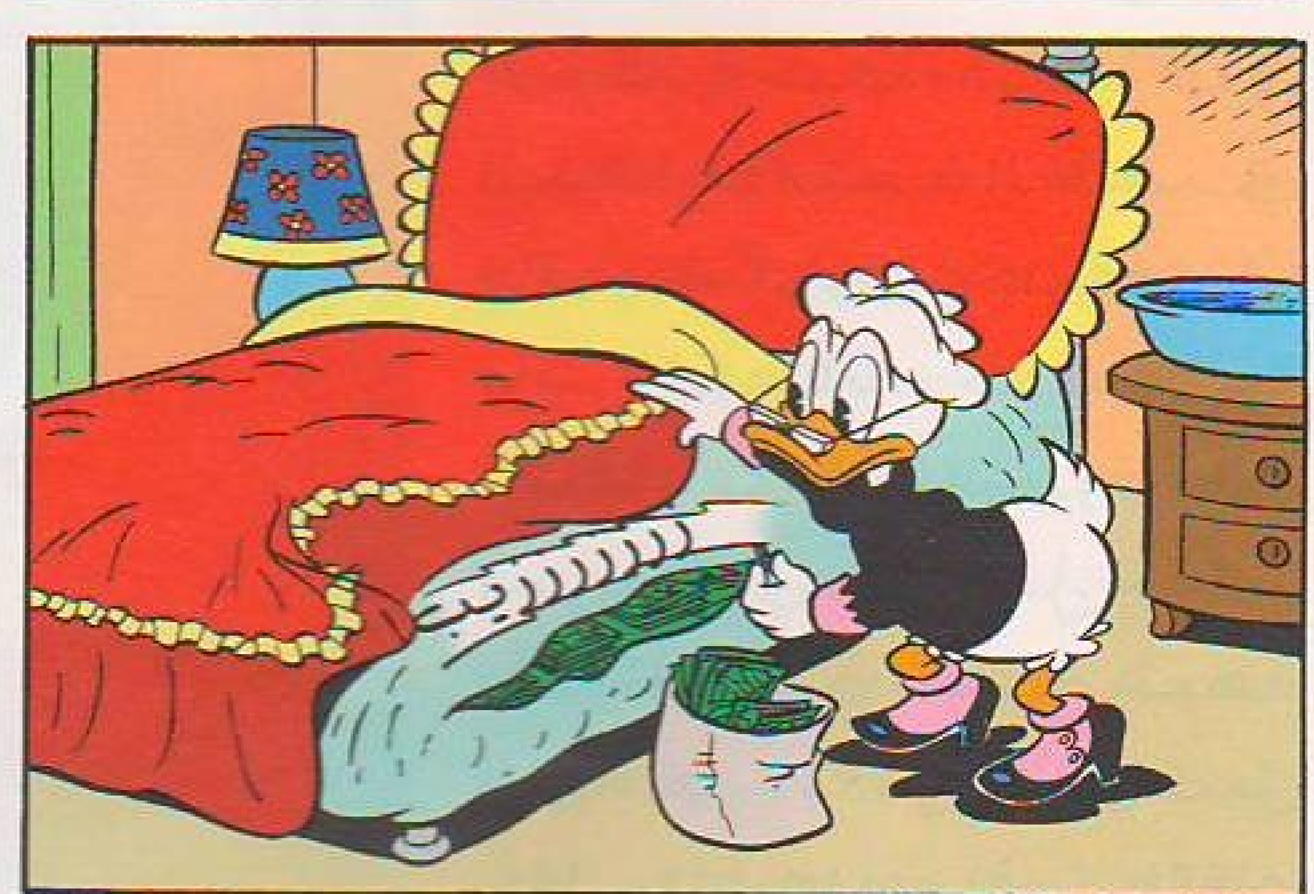

تنزيلات
ماذا!!
٢٨٠ درهما

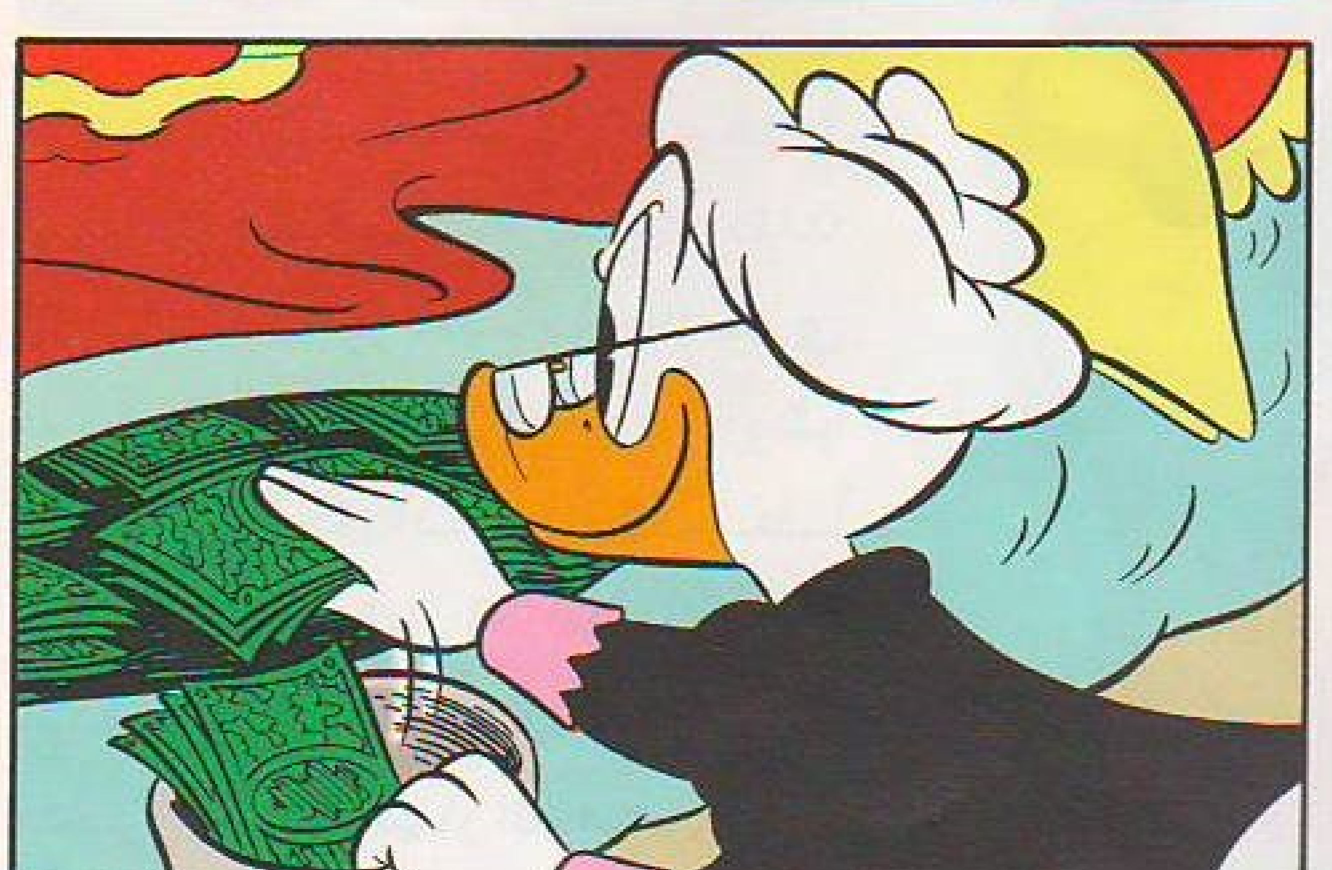

أعتقد أنه حان وقت العودة إلى المنزل!


ولو أنه بيت متواضع...









هاهاها! هذا أفضل بكثير! يجب أن أقوم بزيارة المدينة مراراً وتكراراً!

بيتي الحبيب بيتي

النهاية

من هي؟



أنديرا غاندي

عندما نسمع هذا الاسم فوراً يخطر ببالنا «غاندي» ذلك الرجل العجوز النحيل الهندي الذي تظهر جميع صوره وهو يرتدي رداءً أبيض بسيطاً ويجلس على الأرض، لكنه استطاع ببساطته تلك أن يخرج الاستعمار البريطاني من الهند، وهي التي كانت تعتبر الهند «جوهرة التاج» أي تاج المملكة المتحدة البريطانية.

لكن «أنديرا» ليست حفيدة «غاندي»، بل هي ابنة أول رئيس للوزراء «جواهر لال نهرو» بعد حصول الهند على استقلالها، لكنها اكتسبت كنيتها تلك من زواجها بـ«فيروز غاندي» الذي كان رئيساً للوزراء، وكذلك فقد اعتمدت فلسفة ذلك المناضل الفيلسوف «غاندي» في التسامح وعدم التعصب للأديان الأخرى، بل محبة الناس جميعاً أياً كانت أديانهم، لأن الهند فيها أكثر من ديانة لكثرة سكانها وكبر مساحتها، ففيها الإسلام والديانات البوذية والهندوسية والسيخ وغيرها.

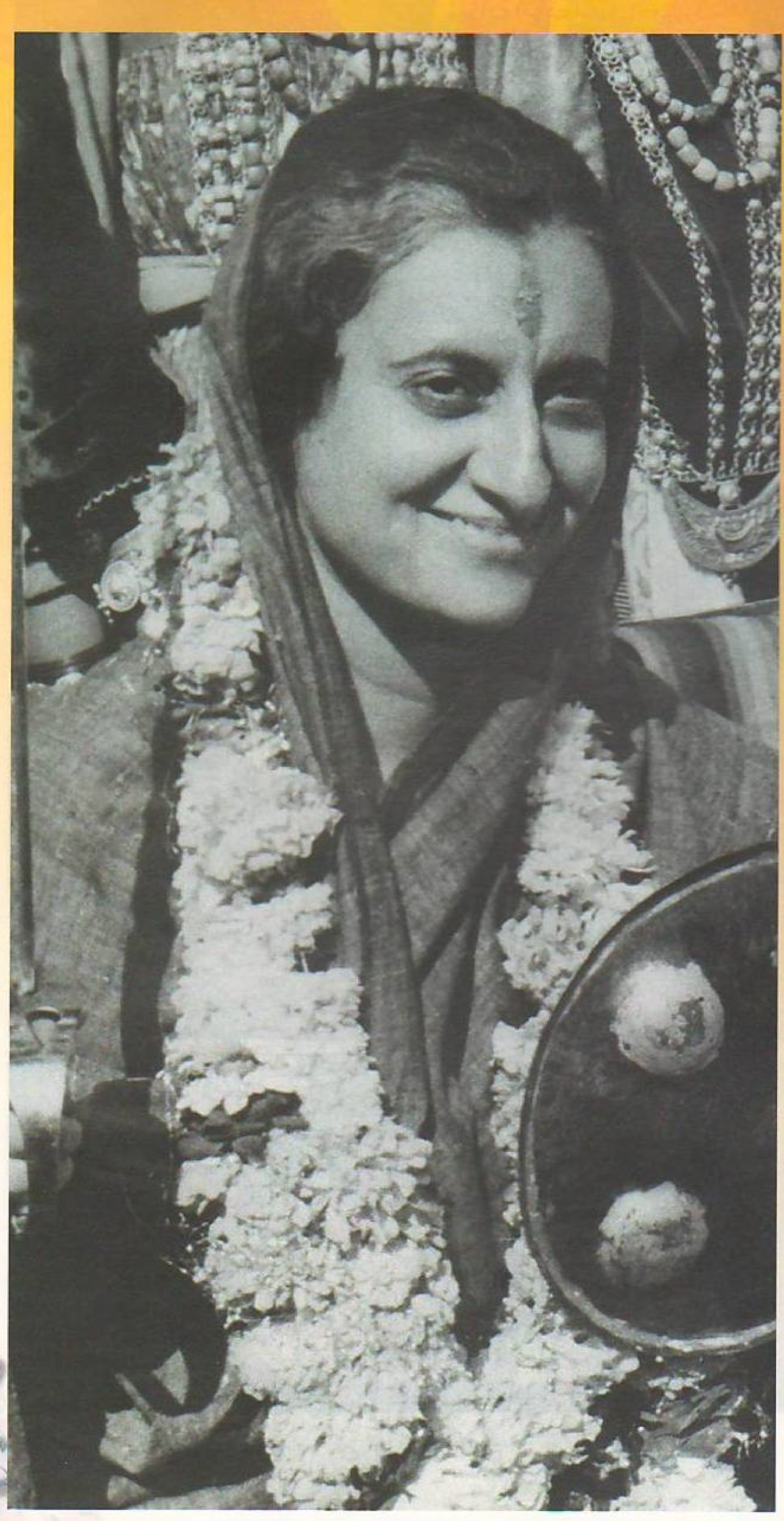
كانت «أنديرا» أول رئيسة وزراء في الهند هي أيضاً، قدمت خلالها من أكبر دول العالم، وقد استمر حكمها ١٨ عاماً، قدمت خلالها الكثير من التضحيات والإصلاحات لبلادها مع حزبها، لكن ذلك لم يمنعهم من أن يدخلوا السجن بعد أن سقطوا في الانتخابات.

مواقفها السياسية

ولدت عام ١٩١٧ في مدينة الله آباد، لعائلة سياسية، كان جدها يدعى بـ«الثالوث المقدس» فقد كان مناضلاً شهيراً ومحامياً، وكان والدها يأخذها لترافقه إلى المؤتمرات لأنها أصبحت كنائب عنه ومديرة لمكتبه، حتى أصبح لها طريقها الخاص في السياسة ورشحت نفسها عام ١٩٥٩ وفازت رئيسة لحزب المؤتمر. وقد تولت بعد ذلك العديد من المناصب منها مشرفة على الدفاع وممثلة الهند في «اليونسكو واليونسيف»، ثم وزيرة للإعلام. وقد ساهمت حينها بأن تشيع الديموقراطية وحرية الرأي في وسائل الإعلام، وأخيراً تقلدت منصب رئيسة الوزراء عام ١٩٦٦ وقد حاولت من خلال منصبها أن تقيم علاقات جيدة مع الدول الأجنبية الأخرى، مثل الولايات المتحدة الأمريكية رغم عدم تأييدها لها في حربها ضد فيتنام. كما أنها هدأت الأوضاع مع جارة الهند الصين وأزالت الخلافات التي بينهما والتي كادت تؤدي إلى حرب، وساهمت في بناء واستقلال دولة «بنغلاديش» عن الباكستان والتي كانت قبلها إقليماً شرقياً.

تحب الفقراء

كانت «أنديرا» تحب أن تقيم العدل بين الشعب، وذلك لأن عدد سكان بلادها كبير وفيها الكثير من الفقراء وعلى الرغم من ذلك فيها الكثير من الأغنياء جداً، ومن ضمنهم المهراجات وهم المستفيدون



من الدولة ويأخذون رواتب عالية جداً تزيد من ثرواتهم، لذا قررت أن تساعد الفقراء أكثر من الأغنياء.

كما أنها ساهمت في القضاء على الأمراض والأوبئة التي كانت منتشرة بين الفقراء من الشعب.

سقوط حكمها وعودتها

سقط حزبها في الانتخابات، في عام ١٩٧٧ وذلك لعدة أسباب أدت إلى تدهوره منها تدخل ابنها «سنجاي» وآراؤه غير السديدة، وهذا ما أزعج والدته ولم يرض به الشعب، لكنها عاودت الحكم عام ١٩٨٠ بعد أن طلب منها الشعب العودة وإخراج البلاد من الفوضى التي عمت بسبب غيابها لأنها كانت تُعرف بـ«المرأة الحديدية».

لكن بعض المتشددين من ديانة السيخ أرادوا أن يتخلصوا منها بسبب آرائها الجريئة، وبالفعل نجحوا في أن يجعلوا اثنين من حراسها الشخصيين وهما ينتميان إلى نفس الديانة بأن يغتالاها، وبذلك انتهى مشوارها المشرق والذي دفعت بسببه دمها ثمناً، لكن بقي التاريخ يذكر لها إنجازاتها العظيمة في حياة الهنود.

مدام ميم

شبح البئر




















لأنهم في الليل نائمون! قديمة!
يعني سمعتها من قبل!


من أكون الآن؟ مهرج دمه خفيف طبعاً!
هاه! مجرّد ساحرة أخرى تستخف دمها!


حسناً، إذا لم تضحكك مجلة ميكي فلا شيء سوف يجعلك تفعل!
ماذا!


يييخ! لدي حساسية من الفئران!
عجزت! ذلك الشبح ليس لديه روح الفكا..


...هة!


أووه يا سلام! تلك كانت حركة مضحكة! ها ها! تستحقين تحقيق أمنية!
حقاً؟ أود لو أكون أجمل ساحرات حفلة الليلة!


هع هع! وستكونين كذلك، وداعاً!


وهكذا، عند قدوم الليل..
أنا أجمل ساحرة الليلة، هاه يا مُكنسة..


..لأنني الساحرة الوحيدة الموجودة! بوو.. هووو!
احتفال الساحرات الكبير
لن أثق أبداً بشبح يحب الفكاهة!

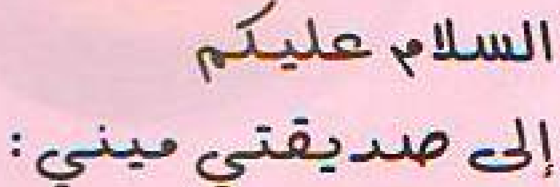
النهاية


D 18556
هل بإمكانك ترتيب هذه الصور بطريق متسلسلة ؟
1
2
3
4
5
الحل : 2-4-1-3-5

تلوين


تلوين


تلوين






فاطمة محمد بدرالدين




ماسة محمد طراب

نينار مرعي - ٦ سنوات -
شخصياتها المفضلة : ميني - بطوطة
الهوايات : الرسم والسباحة
سوريا - جبلة

السلام عليكم

إلى صديقتي ميني :

في البداية أقول لك : إنني أقرأ مجلتك كل يوم وكل صباح وكل مساء . وهل أستطيع إرسال رسوم وقصص لتنشريها في المجلة على البريد العادي؟ أرجو أن تبلغيني في أي عدد سوف تنشرينها .

أنا من العراق في محافظة بغداد، ونجحت في الصف الخامس الابتدائي في مدرسة نور الشمس، من مواليد ١٩٩٥/١/٢٥، هواياتي : العزف على البيانو، السباحة، المراسلة عبر البريد الإلكتروني وتأليف وقراءة القصص، وهذا هو عنواني البريدي لكل من ترغب في مراسلتي عبر البريد الإلكتروني :

rashaalmahdawe2004@yahoo.com

صديقتك

رشا عادل عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى مجلتي الحبيبة «ميني» الغالية

أجمل تحية وأطيب سلام . . .

أرجوك يا عزيزتي رجاءً حاراً ألا تتم طباعة مسابقة (أنتِ الفائزة) خلف أي قصة من قصص المجلة، لأنني أضطر حينها إلى قطع الورقة أو جزء منها للمشاركة في المسابقة،

وبذلك أفقد أجزاء مهمة من القصة، علماً أنني أعود لقراءة القصص في مجلات ميني كلما حصلت على وقت فراغ... فأرجوكِ يا ميني... أخبريهم أن يطبعوا المسابقة خلف ورقة للتلوين مثلاً أو ما ترينه مناسباً... ولكِ مني جزيل الشكر والتقدير والامتنان.

مع أطيب تحياتي ودعواتي القلبية لكِ بدوام الصحة والسعادة والتوفيق.. مع الاستمرار في التقدّم والنجاح إن شاء الله تعالى.

عوشة نقيب عبد الله - الإمارات - دبي

مجلتي المفضلة «ميني»:

شكراً لكل من ساهم في نجاح مجلتي العزيزة ميني.

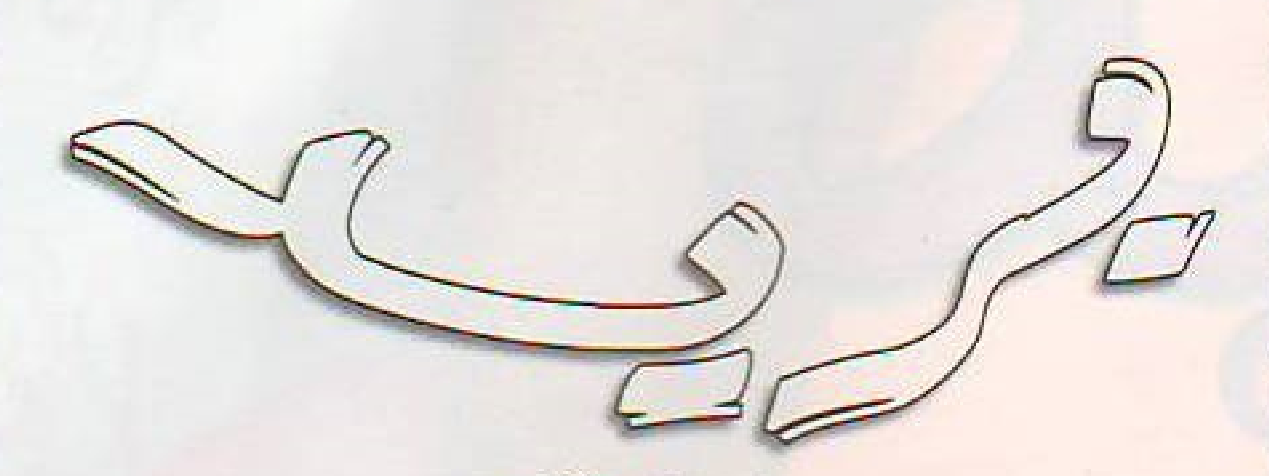
منال محمد

الصديقة العزيزة عوشة نقيب، شكراً لملاحظتك الذكية التي نبهتني لها فيما يخص مجلتي وصفحاتها التي تقص بعضها بسبب بعض المسابقات.. أنا سأعمل جاهدة على تنبيه الزملاء في أسرة التحرير على تجاوز هذه المشكلة بالاقتراحات التي قدّمتها.. كي لا تقطع سلسلة المغامرات وتستمري في قراءتها أنتِ والصديقات على الدوام.

أما الصديقة رشا العزيزة من العراق، شكراً لمشاعركِ الصادقة ومحبتك الدافئة، بالتأكيد بإمكانك إرسال ما ترغبين فيه من القصص والرسوم إلى عنوان المجلة، وسنقوم بنشرها في العدد اللاحق فوراً.

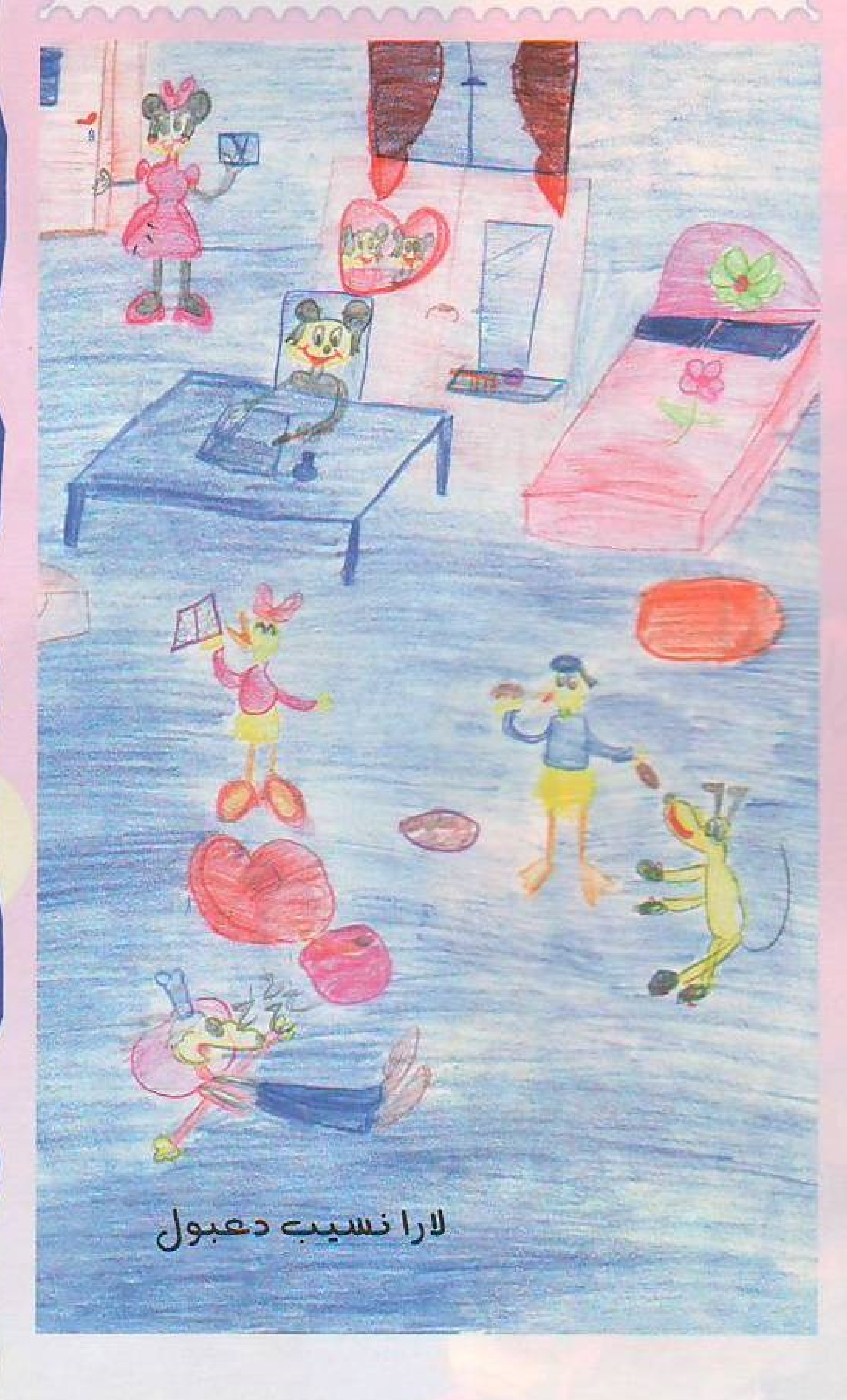
لكن مني أطيب التحيات

ميني



لنتعارف أكثر!

مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»! ولا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية!





تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام





المكاتب:

أبوظبي
ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.
هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط)
فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي:
هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢
فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:
هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧
فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
minnie@almaraa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

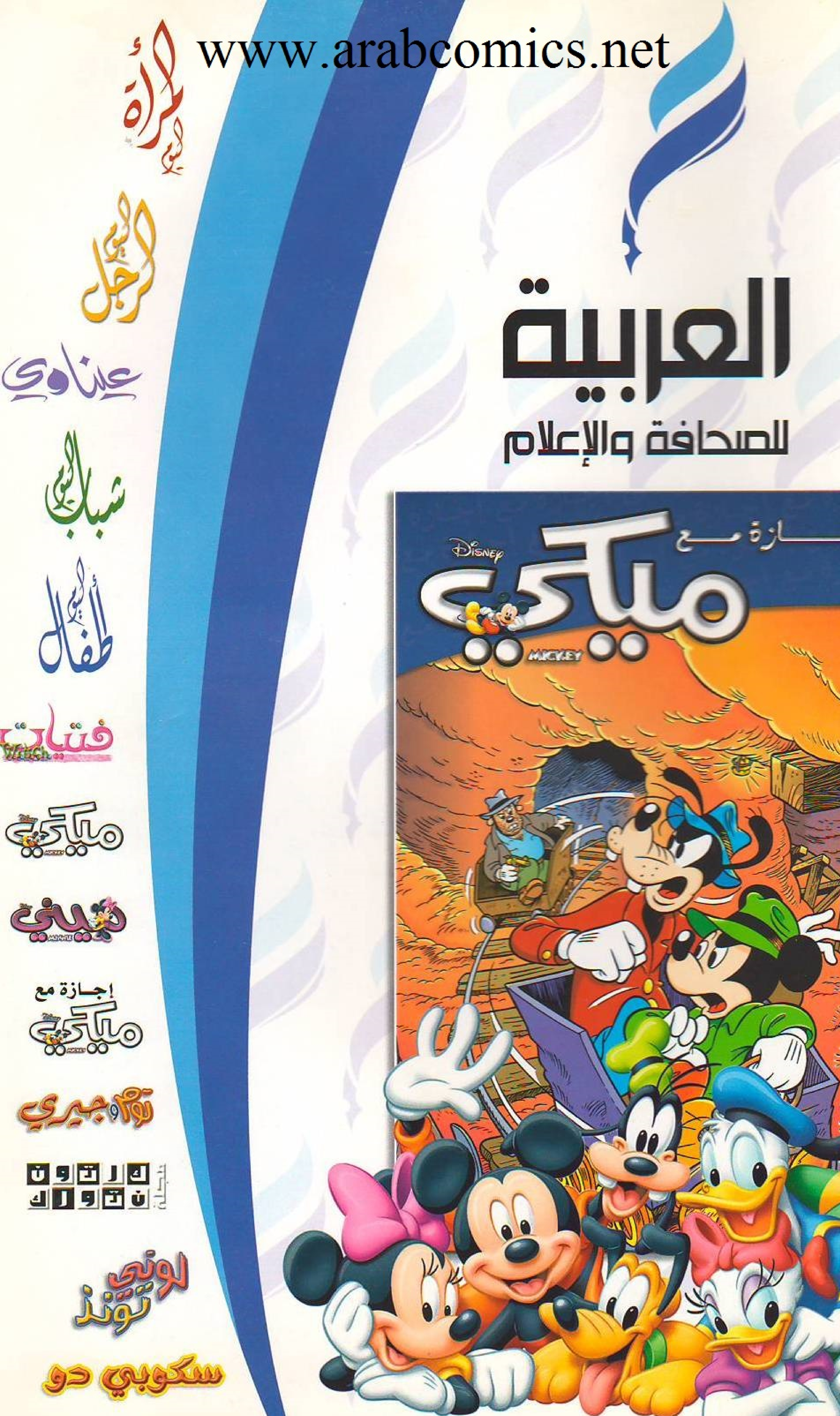
مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ -- اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦


العربية
للصحافة والإعلام
إجازة مع
DISNEY
ميكي
MICKEY
المرأة
الرجل
عيناوي
شباب
أطفال
فتيات
ميكي
ميني
إجازة مع
ميكي
توم و جيري
كرتون نتورك
لوني تونز
سكوبي دو

ما يسجله التاريخ





FJM 00653 G





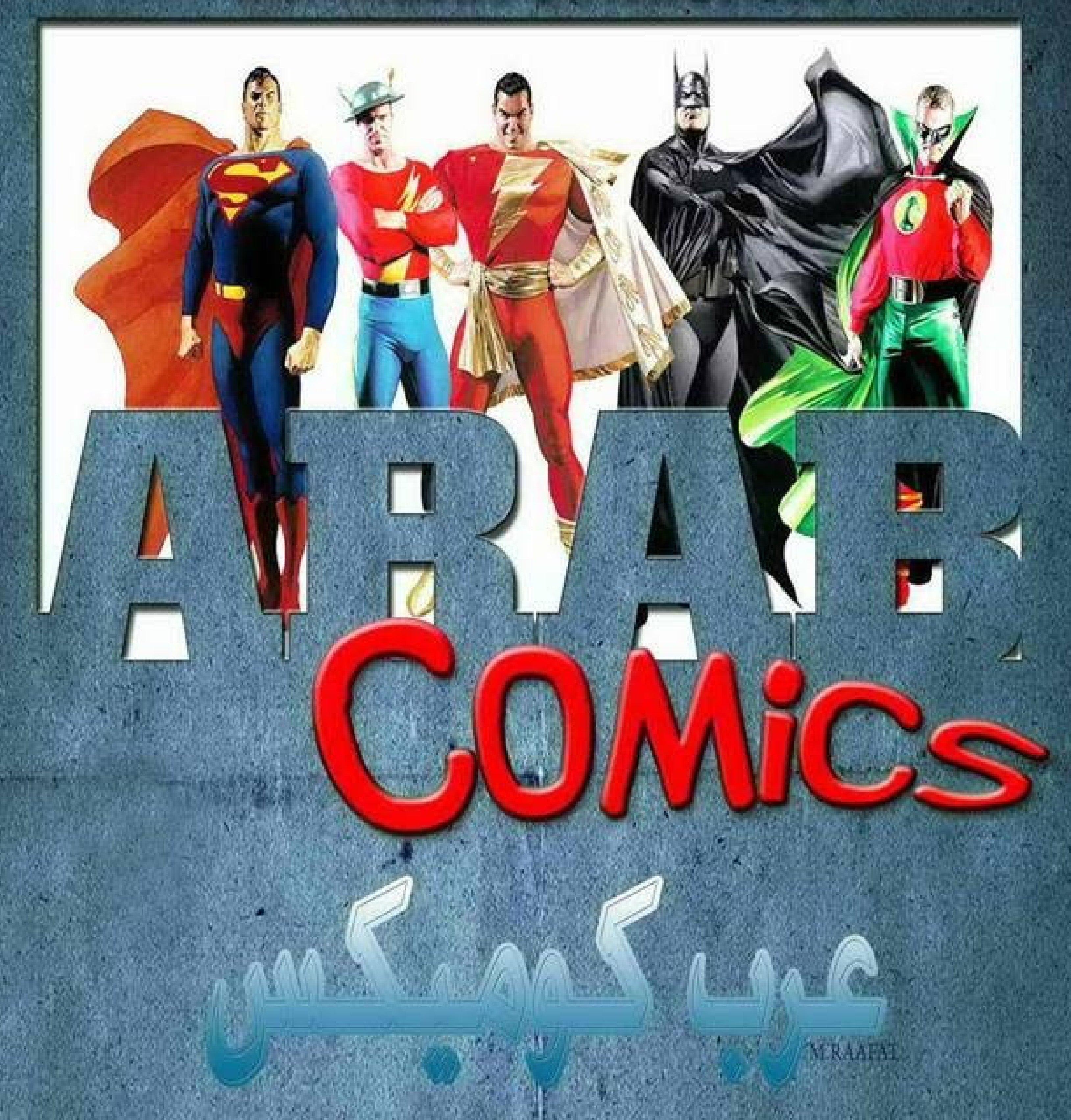








النهاية


ARAB
COMiCs
عرب كوميكس
M.RAAFAT